مدن مصرية

طنطا



أمير عكاشة

مدن مصرية

طنطا



أمير عكاشة

طنطا

إعداد وجرافيك

أمير عكاشة

رقم إيداع
2009 - 9964
I . S . B . N
978 - 977 - 446 - 080 - 4

دار الكتب المصرية
الفهرسة أثناء النشر
عكاشة ، أمير.
طنطا / أمير عكاشة - الجيزة
: وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٠٩ .
١٦ ص ، ٢٤ سم - " مدن مصرية "
تدمك : ٤ ٠٨٠ ٤٤٦ ٩٧٧ ٩٧٨
١- طنطا - وصف ورحلات
أ - العنوان
٩١٦،٢٩٤١
رقم الإيداع / ٩٩٦٤

وكالة الصحافة العربية
٥ عبدالمنعم سالم ـ مدكور ـ الهرم
ت : ٣٥٨٧٨٢٧٣

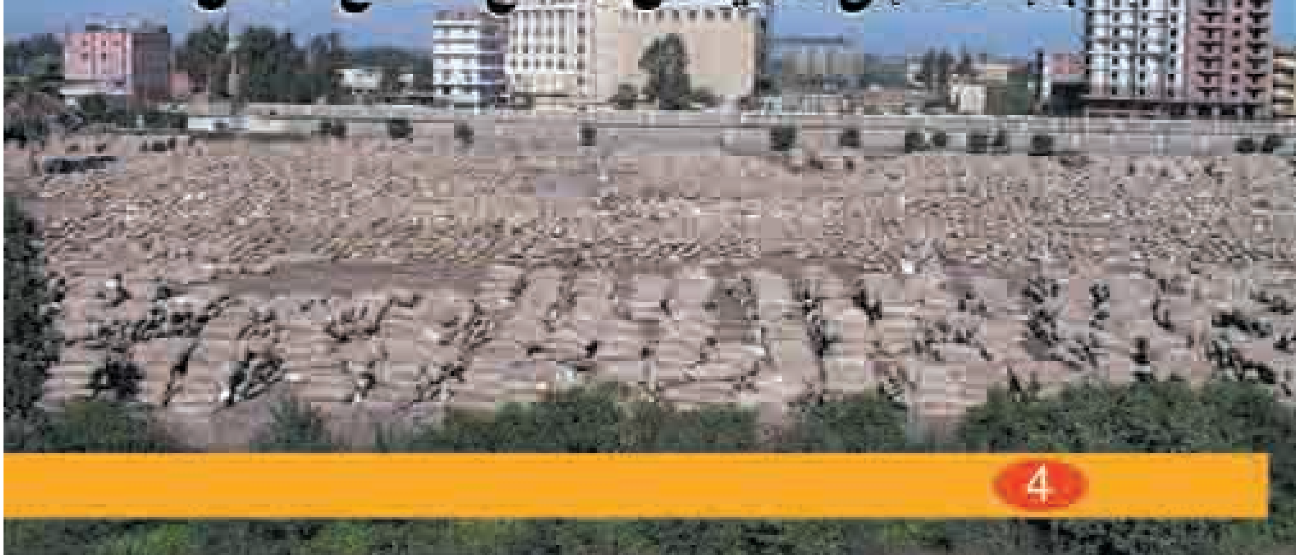


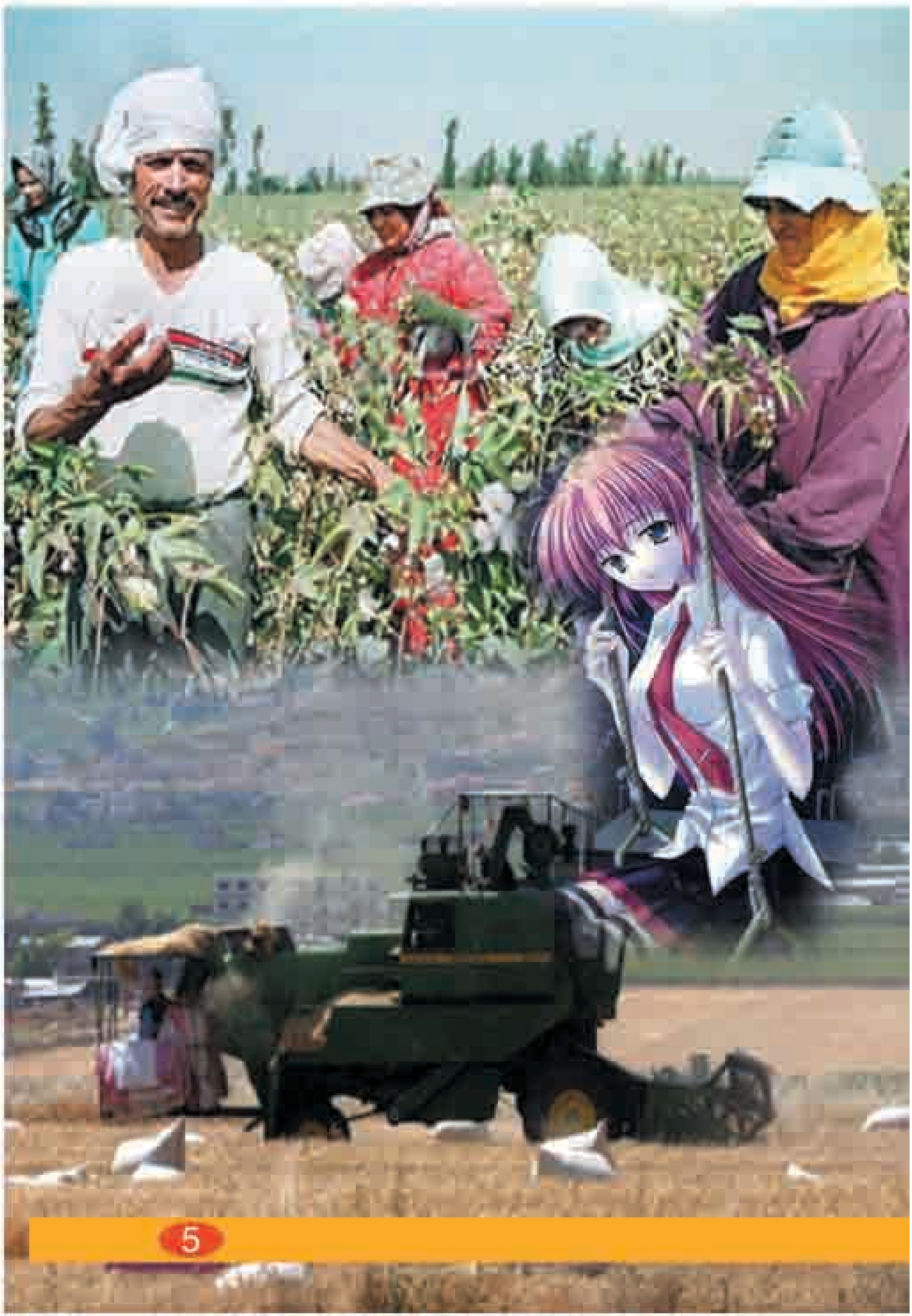
تقع محافظة الـغربية فى وسط الدلتا ويحدها شمالاً محافظة كفر الشيخ وجنوباً محـافظة المنوفية، وشرقاً فرع النيـل دمياط وغرباً فـرع النيل رشيـد، ونظراً لموقع المحافظة المتميـز فإنها ملتقى هام للطرق الحديدية والبـرية، حيث تربطها بجميع أنحـاء الجمهورية شبكة مـواصلات جيدة، وتبـعد عاصـمتها "طنطا" عن مدينة القاهرة بمسافة ٩٠ كم وعن مدينة الإسكندرية ١٢٠ كم.

تتكون محافظة الغربية من عدد ٨ مراكز إدارية وعدد ٥٣ وحدة محلية قروية يتبعها ٣,٧ قرية ويقطنها ٣٧٩٠٦٧٠ نسمة منهم ١٩١٦١٨٥ ذكور و١٨٧٤٤٨٥ إناث.

تشتهر المحافظة إلى جانب المحاصيل التقليدية القطن والأرز والقمح بزراعة البطاطس التى تنتجها للسوق المحلى والتصدير أيضاً، ويوجد بها المركز الدولى للبطاطس بكفر الزيات، كما تنتج مدينة زفتى التابعة لها ٨٠٪ من محصول الكتان فى مصر، وتهتم الغربية بالثروة الحيوانية والداجنة فيوجد بها مشروع ٢٠ مليون بيضة بقرية كفر ا لشيخ سليم مركز طنطا.

وتعد المحافظة من المحافظات الصناعية حيث يوجد بها أكبر القلاع الصناعية للغزل والنسيج والصباغة والتجهيز بالمحلة الكبرى، وصناعات الأسمدة والكيماويات والمبيدات والزيوت والصابون بمدينة طنطا بالإضافة إلى العديد من مصانع القطاع الخاص.



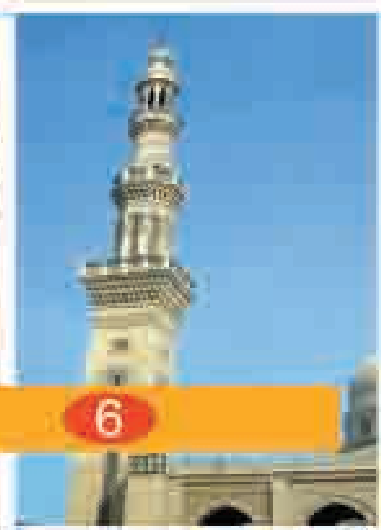


5

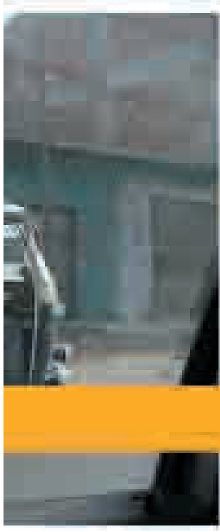
تحتوى محافظة الغربية على العديد من أهم المناطق الأثرية القديمة بالدلتا، والتى كانت تمثل عواصم مصر القديمة عبـــر العصور المختلفة الفرعونية والقبطية والإسلامية، فالآثار الإسلامية كثيرة ومتعددة يأتى فى مقدمتها المسجد الأحمدى بمدينة طنطا: وقد بنـــى فى عهد السلطان قايتباى وهو نسبة إلى سيدى أحمد البدوى والســـبيل الأحمدى: بطنطا بجوار المسجد الأحمدى، وسبيل على بك الكبير بـــشارع الجلاء بطنطا، والمسجد العمرى فى المحلة الكبرى بنى عـــام ١١١٤ م فى العصر الفاطمى ، ويعد مـــسجد المتولى من أهم التحف الأثرية بمدينة المحلة الكبرى، وقد بنى عام ١٤٢٧ م، ومسجد ابو الفضل الوزيـــرى بالمحلة الكبرى بنى فى العصر المملوكى به عامود أثرى من الرخـــام، ومسجد أحمد البجم بإبـــيار : وهو من اشهر وأقدم المساجد عمارة بالمحافظة .. حيث أمر بإنشاؤه ضياء الدين رضوان عام ٦٢٩ هـــ ، وكانت عاصمة مصر فى عهد الأسرة السادسة والعشرين، قرية صالحجر "ساوـــ سايس" مركز بسيونى.

كما كانت الاقليم التاسع من اقاليم مـــصر السفلى قرية أبوصيربنا "بوـــ أبوزير" مركز سمنود، موطن الالة أوزوريس.

أما الآثار القبطية فيوجد بها كنيسة السيدة العذراء بالصاغة بطنطا، وتمتاز بروعة تصميمها ، وكنيسة الشهيدة رفقة بسنباط ويرجع تاريخها الى عام ١٤٦٣ م وهى اقدم كنائس المحـــافظة، وكنيســـة السيدة العـــذراء بإبيار .. ويرجع تاريخها الى عام ١٨٢٠م، وكنيسة مارى جرجس بالمحلة الكبرى.













طنطا عاصمة محـــافظة الغربية ، وتقع على بعد حوالي ٩٢ كم شمـــال القاهرة و١٢٠ كم جنوب الإسكندرية اسمــاها العرب القدامى "طنتدا" . كـــما أنها تعتبر ثالث مـــدن الدلتا من حيث المساحة بعـــد المحلة الكبرى والمنصورة وثانى مدن المحافظة من المساحة بعد المحلة الكبرى وأهم شوارعها شارع البحر، وشارع النحاس وشارع سعيد، ويوجد بها حديقة حيوان صغيرة تسمى المنتزة ويوجد بها أيضا مقـــر القناة السادسة المحلية وتشتهر مدينة طنطا بصناعة الحلوى، وتتمتع بشهرة دينية وتجارية .

زادت أهميتها منذ أن نزلها واستقر بها القطب الكبير السيد أحمد البدوي ، شيخ الطريقة الأحمدية .

كانت في البداية ضيعة محدودة الأهمية ، وكانت المحلة الكبرى هي عاصمة أعمال الغربية .

ذكر ابن حوقل (ت٣٨٠هـــ) طنطا باسم " طنتـــتا " .

وذكرها الإدريسي (ت٥٦٠هـــ) باسم " طنطة " ، وصحـــتهـــا " طنطـــته " ، وقال إنها مدينة صغيرة متحضرة .

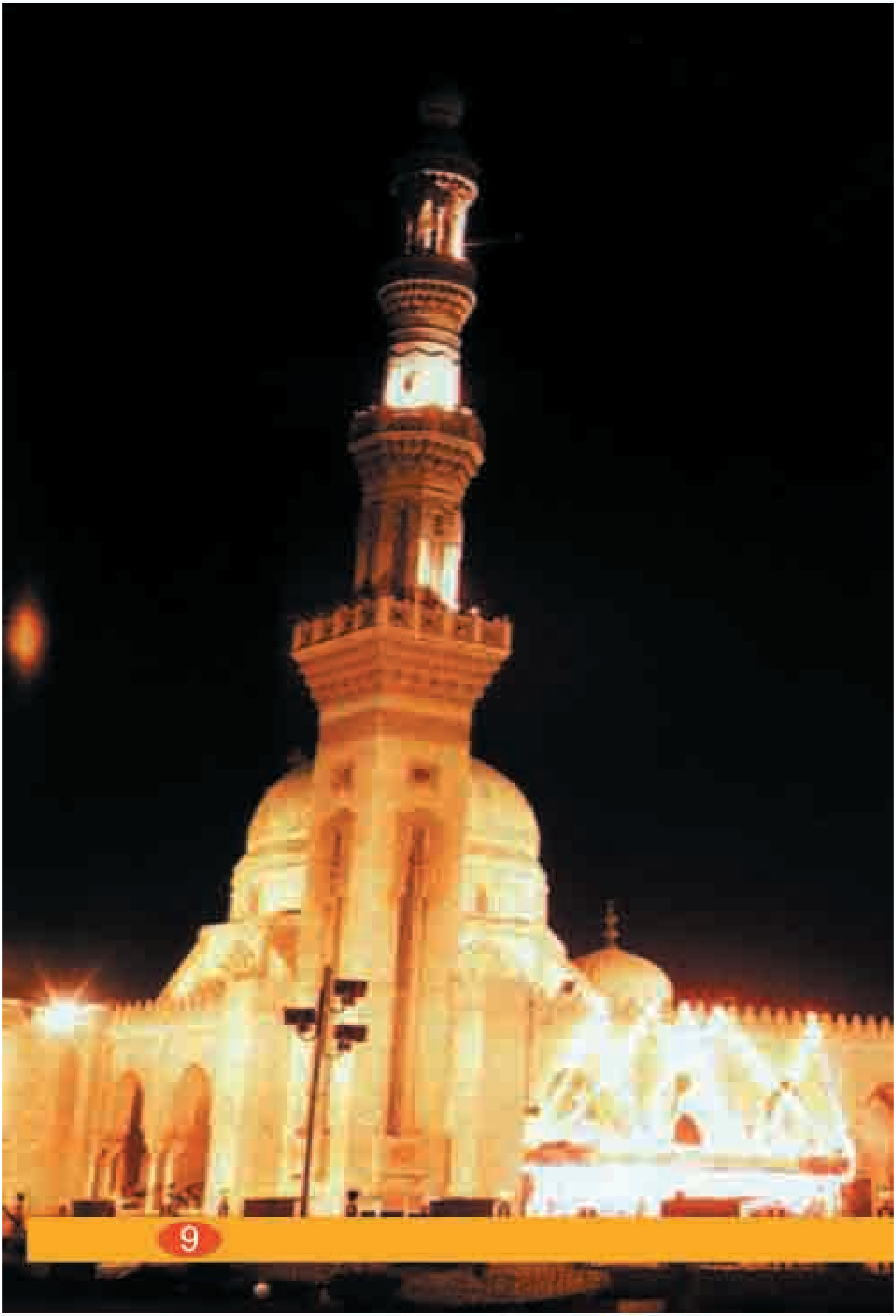
ذكرها ابن مماتي (ت٦٠٦هـــ) باسم "طنـــدتا" .

وذكرها ابن جبير الأندلسي (ت ٦١٤هـــ) باسم "طندته" .

وعند ياقوت الحموي (ت٦٢٦هـــ) باسم " طنتـــثـــنا " وصحتها " طنطتـــتا " ، وهي تسمية أقرب إلى "طنتـــدا" وجاءت عند ابن دقماق (٧٠٩هـــ) باسم "طنتـــتا" .

وعرفها الفرنسيون باسم " طنطه " ، وهكذا ينطقها العامة .

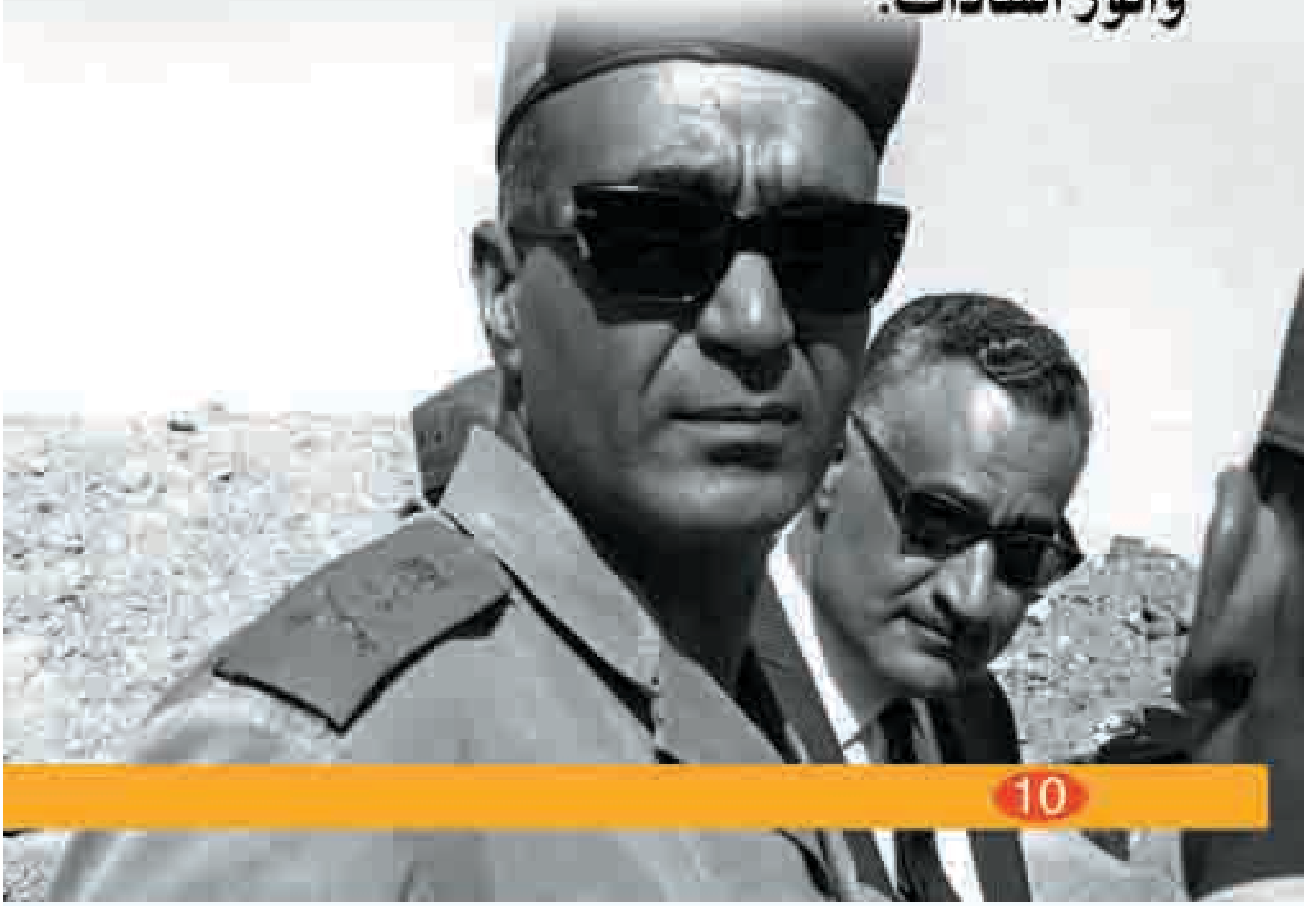
وحالياً تعرف المدينة باسم " طنطا " ، كما تعرف عند البعض باسم " مدينة شيخ العرب و " مدينة البدوي " .



وأشهــــر من فى طنطا هو السيد أحمــــد البدوي بن السيــــدعلي البدوي المنتـــــهي نسبه الشــــريف للامام الحسين بن الامام علي بن أبي طالب (رضي الله عنهم)وابن اخت الامــــام طلحة بن مــــدين بن شعـــيب التلمساني الكائن ضريحة ومــــسجده بمحافظة كفر الشيخ وهو كذلك شيخ الطريقة الأحمديةالمشهورة.

وكذلك عــــبد المنعم رياض ، من أشهــــر العسكريين العرب خلال النصف الثاني من القرن العشرين.

و حسين الشافــــعي ، أحد أبرز رموز ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ وشغل منصب نائب الرئيس جمال عبد الناصر وأنور السادات.





تضم أيضاً نخبة معاصرة أيضاً فى الأدب والرياضة والعلوم من أثروا الحياة الثقافية فى مصر فى العصر الحديث يأتى على رأسهم الشيخ مصطفى إسماعيل ، من القراء أصحاب التأثير البالغ في القرن العشرين. وكان قارئ الجامع الأزهر الشريف، و الشيخ محمود خليل الحصرى وفضيلة الشيخ راغب مصطفى غلوش من قرية برما صاحب الصوت المميز وافضل الشيوخ الحاليين ، و عبدالحكيم قاسم ، صاحب رواية "أيام الإنسان السبعة" إحدى العلامات المميزة لجيل من الكتاب أبناء الفلاحين، و عبد المنعم السباعي ، شاعر وأديب كتب لسيدة الغناء العربى أم كلثوم.

و د. محمد البرادعى: مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية ، وحاصل على جائزة نوبل في السلام، و عمرو موسى: أمين عام جامعة الدول العربية ، و وزير خارجية مصر الأسبق.





كما تحتوى محافظة الغربية على جامعة كبيرة وعريقة معروفة باسم جامعة طنطا تضم العديد من الكليات فى التخصصات المختلفة ،كما أن بها متحف للآثار في مدينة طنطا ثم إنشاؤه فى عام ١٩١٣ وتم اختيار مبنى البلدية ليكون مقراً لهذا المتحف، غير أن المتحف ما لبث أن أغلق وتم تخزين محتوياته من الآثار، ثم فتح مرة أخرى سنة ١٩٣٥م ثم أغلق للمرة الثانية. وفي سنة ١٩٨٠م قامت هيئة الآثار المصرية (المجلس الأعلى للآثار حاليا) بتجهيز المتحف الحالي الذي افتتح للجمهور في ٢٩أكتوبر ١٩٩٠ م.

يتكون المتحف من خمسة طوابق؛ خصصت الطوابق من الأول حتى الرابع لعرض القطع الأثرية، أما الطابق الخامس فيحوي المكاتب الإدارية، ومخزناً وقاعة للمؤتمرات.

يجد زائر المتحف بيتاً للهدايا في المدخل الرئيسي، ويحوي المتحف قطعاً فنية ومعمارية تمثل حضارة مصر في العصور الفرعونية واليونانية الرومانية والمسيحية والإسلامية، ولا يعد المتحف متحفاً إقليمياً، حيث إنه يحوى قطع فنية من خارج محافظة الغربية.





تتميز محافظة الغربية بتـــاريخها العريق، فقد نشأت بها عواصم لمصر الفـــرعونية، كما ظلـــت تقوم بدور مهم في تاريخ مصـــر طوال العصور المخـــتلفة نتيـــجة لموقعـــها الاستراتيجي في وسط الدلتـــا، ولذا فقد نالت اهتمام كل الحكومات المصرية عبر التاريخ فى إنشاء مدارس وجامعة بها وكذلك إنشاء مصانع مختلفة فيها ثم نالت شهرة محلية ودولية كـــبيرة مـــثل صناعة الغزل والـــنسيج فى المحلة الكبرى.



سلسلة مدن مصرية تصدرها مؤسسة
وكالة الصحافة العربية
للطباعة والنشر والإعلان والتوزيع
(ش.م.م)

